

Universitätsbibliothek Mozarteum

# Recherche mit MozSearch

Handbuch zum Recherchekurs  
(PS & SE Wissenschaftliches Arbeiten)  
für Studierende



<b><u>BIBLIOTHEKSHOMEPAGE UND KATALOG .....</u></b>	<b><u>3</u></b>
<b><u>RECHERCHE.....</u></b>	<b><u>3</u></b>
<b>KATALOGAUSWAHL .....</b>	<b>3</b>
<b>SUCHFILTER.....</b>	<b>4</b>
<b>ERGEBNISLISTE.....</b>	<b>4</b>
<b>DETAILANSICHT .....</b>	<b>5</b>
<b>BESONDERHEITEN BEI ZEITSCHRIFTEN.....</b>	<b>6</b>
<b>VERFÜGBARKEIT.....</b>	<b>7</b>
<b>FAVORITENLISTE.....</b>	<b>7</b>
<b>FAVORITENLISTE SORTIEREN .....</b>	<b>7</b>
<b>FAVORITENLISTE PER E-MAIL VERSENDEN .....</b>	<b>8</b>
<b>BESTELLUNG.....</b>	<b>9</b>
<b>NUTZERKONTO .....</b>	<b>10</b>
<b>AUSLEIHEN .....</b>	<b>11</b>
<b>BESTELLUNGEN.....</b>	<b>11</b>
<b>GEBÜHREN .....</b>	<b>11</b>
<b>SPERREN UND MELDUNGEN.....</b>	<b>11</b>
<b>PERSÖNLICHE INFORMATIONEN .....</b>	<b>12</b>
<b>MAILS VON MOZSEARCH .....</b>	<b>12</b>
<b><u>WEITERE SERVICES DER BIBLIOTHEK .....</u></b>	<b><u>13</u></b>
<b>FERNLEIHE .....</b>	<b>13</b>
<b>ANKAUFSVORSCHLAG .....</b>	<b>13</b>
<b><u>WEITERE RECHERCHEMÖGLICHKEITEN .....</u></b>	<b><u>14</u></b>
<b>MUSIKSYSTEMATIK .....</b>	<b>14</b>
<b>EINSATZBEREICHE FÜR DIE MUSIKSYSTEMATIK.....</b>	<b>14</b>
<b>KATALOGE.....</b>	<b>15</b>
<b>AUSWAHL DER WICHTIGSTEN VERBUNDKATALOGE .....</b>	<b>15</b>
<b>DIGITALE SAMMLUNGEN .....</b>	<b>15</b>
<b>PRÄSENZREPERTOIRE NOTEN.....</b>	<b>16</b>
<b>FERNZUGRIFF .....</b>	<b>16</b>
<b>ONLINE-RESSOURCEN.....</b>	<b>17</b>
<b>ONLINE-RESSOURCEN IN MOZSEARCH .....</b>	<b>17</b>
<b>DIREKT ZUGÄNGLICHE ONLINE-RESSOURCEN .....</b>	<b>17</b>
<b>MGG ONLINE.....</b>	<b>18</b>
<b>NAXOS MUSIC LIBRARY.....</b>	<b>19</b>
<b>ANNO .....</b>	<b>19</b>
<b>ALEXANDER STREET PRESS – MUSIC AND DANCE ONLINE.....</b>	<b>21</b>
<b><u>WEITERE INSTITUTIONEN FÜR RECHERCHE UND FORSCHUNG IN SALZBURG .....</u></b>	<b><u>22</u></b>
<b><u>CAMPUSLIZENZEN .....</u></b>	<b><u>23</u></b>
<b>CITAVI.....</b>	<b>23</b>
<b>NKODA.....</b>	<b>24</b>
<b><u>NUTZUNGSBEDINGUNGEN .....</u></b>	<b><u>25</u></b>

# Bibliothekshomepage und Katalog

<https://www.moz.ac.at/de/studium/universitaetsbibliothek>

oder: Startseite der Uni-Homepage > Menü > Universitätsbibliothek

nach unten scrollen >

Zum Onlinekatalog

## Informationen, Services und Neuigkeiten

## Recherche



Immer anmelden! Ohne Anmeldung sind bestimmte Funktionen nicht verfügbar und es wird nicht die volle Trefferanzahl angezeigt!

Einen oder mehrere Suchbegriffe im Suchfeld eingeben, **Bestätigen** mit Eingabetaste oder Symbol



## Katalogauswahl

**Mozarteumskatalog** für die Suche nach physischen Werken und Onlineressourcen

**Erweiterter Katalog** für erweiterte Suche inkl. Literaturangaben ohne Volltext, Audiomaterial aus der Naxos Music Library und Peer Reviewed Articles (Filter-Funktion).

→ *Empfohlen für wissenschaftliche Recherchen!*



Trunkierung: \* ersetzt alle möglichen Endungen eines Wortes.  
z.B.: **Stimme\*** sucht nach Stimme, Stimmen, Stimmenmaterial etc.

## Suchfilter

Suche nach bestimmten Kriterien **eingrenzen** (Kästchen links) oder Ergebnisse **ausschließen** (Kästchen rechts). Es ist möglich, mehrere Filter zu kombinieren - am Ende ganz unten **filtern** auswählen.

**Top Level:** nur Werke aus der Bibliothek des Orff-Institutes, nur verfügbare (= nicht ausgeliehene) Werke, nur Online-Ressourcen.

**Andere nützliche Filter:** Medium (Buch, Noten etc.), Erscheinungsjahr, Sprache, verschiedene Arten von Hochschulschriften (Bachelor- oder Masterarbeit, Dissertation, Hochschulschrift in CD-Form etc.).



Auch wenn z.B. Ausgabeformen im Form-Filter ausgewählt werden können, werden Suchbegriffe wie **Ausgabeform** (Stimme, Partitur, Klavierauszug, Urtext etc.) und **Verlag** besser bei direkter Eingabe im Suchfeld gefunden!

Eine Eingrenzung auf **einen** bestimmten **Medientyp** kann auch bereits auf der Startseite unter der Suchleiste erfolgen:



## Ergebnisliste

Erste Übersicht über gefundene Exemplare, Medientyp, Verfügbarkeit, teilweise Link zum Inhaltsverzeichnis.

= physische Ressource


= digitale Ressource

## Detailansicht

Durch Auswahl des Werkes erscheinen weitere Informationen zum Werk, z.B. Link bei Online-Zugriff, Seitenzahl, Auflage, Größe (interessant bei Partituren), Sprache, Ausleihinformationen, Zitier-Tools etc.



Bei **mehrbändigen Werken** führt ein Link unten in der Detailinformation zum übergeordneten Titel bzw. zur gesamten Reihe.



BUCH  
**Mozart-Handbuch**  
Leopold, Silke, 1948- [HerausgeberIn]  
Kassel : Bärenreiter [u.a.] 2005  
Titel: **Mozart-Handbuch** Autor: Leopold Silke Jahr: 2005 Inhalt Vorwort XIII Zeittafel 1 EINLEITUNG von Silke Leopold »Mozart magnus corpore«  
Verfügbar in Hauptbibliothek und andere Standorte >

Inhaltsverzeichnis NACH OBEN

SENDEN AN

STANDORTE Senden an \_\_\_\_\_

DETAILS

LINKS

VIRTUAL BROWSE

WIKIPEDIA Standorte \_\_\_\_\_

RES EXPORTIEREN ZITAT PERMALINK DRUCKEN E-MAIL

**BESTELLOPTIONEN:** [Suche im Österreichischen Verbundkatalog nach ISBN](#)

[Hauptbibliothek](#) > [Lesesaal](#) > [E5a](#)  
(1 Exemplar, 1 verfügbar, 0 Vormerkungen)

[Institutsbibliotheken](#) > [Musik. Rezeption u. Interpretation](#) >  
(1 Exemplar, 1 verfügbar, 0 Vormerkungen)

Details

<b>Titel</b>	<a href="#">Mozart-Handbuch</a>
<b>Mitwirkende</b>	<a href="#">Leopold, Silke, 1948- [HerausgeberIn]</a> >
<b>Verantwort.angabe</b>	hrsg. von Silke Leopold unter Mitarb. von Jutta Schmoll-Barthel und Sara Jeffe
<b>Ort/Verlag</b>	Kassel : Bärenreiter [u.a.]
<b>Schlagwörter</b>	<a href="#">Mozart, Wolfgang Amadeus Criticism and interpretation</a> > <a href="#">Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791</a> > <a href="#">Komposition, Musik</a> > <a href="#">Aufsatzsammlung</a> > <a href="#">Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791</a> > <a href="#">Werkverzeichnis</a> >
<b>RVK</b>	LP 40408  > LP 40390  >
<b>BK</b>	24.55 > 24.50 >
<b>Art/Umfang/Format</b>	XV, 719 S., Ill., Notenbeisp., 25 cm
<b>Beschreibung</b>	Literaturangaben. - Werkverz. S. 693 - 705
<b>Erscheinungsjahr</b>	2005
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>ISBN/ISSN</b>	ISBN: 3761820216 ISBN: 3476020770 ISBN: 9783476020772
<b>Verbund-ID-Nr.</b>	AC04609748
<b>Link zum Datensatz</b>	<a href="https://permalink.obvsg.at/ums/AC04609748">https://permalink.obvsg.at/ums/AC04609748</a>
<b>Weitere Titel</b>	<a href="#">Mozart Handbuch</a>
<b>Incipit/Explizit</b>	(Bärenreiter) Pp. : EUR 79.95, ca. sfr 128.00 (Metzler) Pp. : EUR 79.95, ca. sfr 128.00

Links

[Link zum Inhaltsverzeichnis](#) >  
[Link zum Abstract](#) >

## Besonderheiten bei Zeitschriften

Standorte

BESTELLOPTIONEN: [Österreichweite Suche / Austrian Library Network](#) / [Suche in der Elektronischen Zeitschriftenbibliothek \(EZB\) | Electronic Journals Library](#)

Jahr Alle ▾ Band Alle ▾ Beschreibung Alle ▾

Hauptbibliothek Lesesaal HB FH  
[Details verbergen](#)

Bestand: 1.1915 - 89.2006 ; 91.2008 -

1 - 10 von 106 Datensätze | 1 2 3 NÄCHSTE SEITE LETZTE SEITE

STRICHCODE	TYP	RICHTLINIE	BESCHREIBUNG	STATUS	OPTIONEN
+U28802300	Heft	Nicht ausleihbar	104.2021 (= aktueller Jg., Hefte liegen auf)	Exemplar ist am Standort (0 Vormerkungen)	
+U27589104	Gebundene Ausgabe	Nicht ausleihbar	103.2020	Exemplar ist am Standort (0 Vormerkungen)	
+U15226302	Gebundene Ausgabe	Nicht ausleihbar	32.1946 (1964)	Exemplar ist am Standort (0 Vormerkungen)	

### Auflistung der einzelnen Jahrgänge

Aktueller Jahrgang liegt im Lesesaal auf, ältere Jahrgänge können im Lesesaal eingesehen werden oder müssen zur Verwendung im Lesesaal über den Onlinekatalog bestellt werden.

### Titeländerungen

Hat sich der Titel der Zeitschrift im Laufe ihres Erscheinens geändert, findet sich unter **Details** ein Link zum Vorgänger- bzw. Nachfolgertitel, unter welchem die restlichen Jahrgänge zu finden sind.

### E-Journals

In Einzelfällen gibt der Anbieter keinen Zugriff auf die aktuellsten Jahrgänge der Zeitschrift. Weitere Möglichkeiten: Print-Version in MozSearch oder in anderen Katalogen (→ siehe „*Weitere Recherchemöglichkeiten*“) suchen.

### Artikelsuche in E-Journals

Im **Erweiterten Katalog** möglich – Filtereinstellung „Artikel“ anwenden.



## Verfügbarkeit

**Verfügbar** - in der Bibliothek ausleihbar

**Online-Zugriff frei** - von überall aus zugreifbar

**Volltext verfügbar** - über Fernzugriff bzw. im Uni-Netzwerk zugreifbar

**Keine Volltextsuche** - Treffer ohne Volltext-Zugriff, nur bibliographische Information

**Nicht verfügbar oder entlehnt** - Vormerkung aufgeben, ggf. Leihstelle kontaktieren



Möglichkeiten bei Treffern ohne Volltext-Zugriff (**Keine Volltextsuche**): **Bibliographische Angaben in MozSearch suchen** (evtl. auch im Verbundkatalog) – meist ist der gesuchte Inhalt in anderer Form bei uns oder in einer anderen Bibliothek verfügbar (→ siehe auch „*Weitere Recherchemöglichkeiten*“)



Zeigt der Katalogtreffer **Volltext verfügbar** an, der **Link in der Detailansicht funktioniert jedoch nicht** (kann bei der Recherche außerhalb des Uni-Netzwerkes vorkommen), kann es sich um einen nicht per Fernzugriff aufrufbaren Link der Datenbank RILM handeln. In diesem Fall die Datenbank **RILM** direkt über die Bibliothekshomepage aufrufen (→ siehe „*Online-Ressourcen*“) und auf dieser Plattform die Suche wiederholen (evtl. bibliographische Angaben aus dem MozSearch-Treffer kopieren).

## Favoritenliste

**"Warenkorb"** bzw. **"Merkliste"**

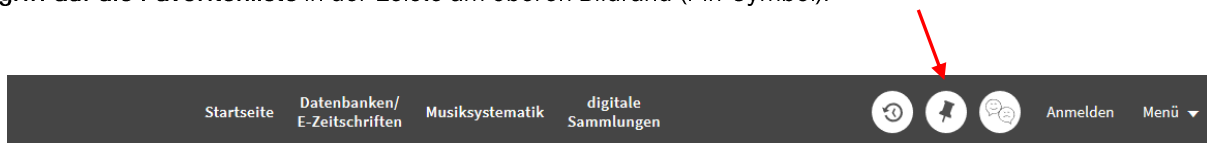
Suchtreffer speichern, in verschiedene Kategorien einteilen, mit anderen Nutzern teilen, später nur Werke bestellen, die auch wirklich benötigt werden.



Durch Auswählen des Pin-Symbols (in der Ergebnisliste oder in der Detailansicht) wird ein Treffer auf die Favoritenliste gesetzt. In der Ergebnisliste wird dieser Treffer gelb hinterlegt.

Durch nochmaliges Klicken auf das Pin-Symbol wird der Treffer wieder von der Favoritenliste **gelöscht**.

Zugriff auf die **Favoritenliste** in der Leiste am oberen Bildrand (Pin-Symbol):



### Favoritenliste sortieren

Kategorie eingeben unter **Beschriftungen hinzufügen**.

Kategorie in der Spalte rechts auswählen, es erscheinen alle gemerkten Suchtreffer mit diesem Label.

Meine Favoriten BESCHRIFTUNGEN HINZUFÜGEN ✖ ...

GESPEICHERTE DATENSÄTZE    GESPEICHERTE SUCHEN    VERLAUF DURCHSUCHEN

17 Elemente

Sortieren nach Hin

- Labels
- Elemente ohne Label (9)
- Masterarbeit (3)
- seminar 1 (3)
- seminar 2 (2)

1 **BUCH**  
**Didaktik der Kunsterziehung**  
 Staguhn, Kurt [VerfasserIn]  
 Frankfurt am Main [u.a.] : Diesterweg 1972  
 Verfügbar: Hauptbibliothek und andere Standorte >  
 seminar 2

2 **BUCH**  
**Alfred Lichtwark : Kunsterziehung als Kulturpolitik**  
 Kiyonaga, Nobumasa, 1967- [VerfasserIn]  
 München : kopaed 2008  
 Inhaltsverzeichnis Verfügbar: Hauptbibliothek >  
 seminar 2

3 **MEHRBÄNDIGES WERK**  
**Schriftenreihe des Lehrstuhls für Kunsterziehung der Ludwig-Maximilians-Universität München**  
 Institut für die Didaktiken der Bildenden Künste und der Musik, München, Lehrstuhl für Kunsterziehung [VerfasserIn]  
 Mittenwald : Mäander Kunstverl.  
 BESCHRIFTUNGEN HINZUFÜGEN

4 **ZEITSCHRIFT**  
**Kunsterziehung : Zeitschrift für Lehrer und Jugenderzieher**  
 Berlin : Verl. Volk u. Wissen 1957 - 1991  
 Verfügbar: Hauptbibliothek >  
 Masterarbeit



Interessante Suchtreffer während der Suche in der Favoritenliste speichern, am Ende **nur benötigte Exemplare bestellen**. Bestellung aus der Favoritenliste durch Klick auf den Titel -Detailansicht erscheint (Bestellvorgang siehe unten).



Suchtreffer mit anderen per E-Mail **teilen**, z.B. bei Gruppenarbeiten.

### Favoritenliste per E-Mail versenden

Gewünschte Titel markieren  oder im Kästchen ganz oben den Haken  **17 Elemente** für alle Werke auf der Favoritenliste setzen.

Meine Favoriten ✏ ✖ ...

GESPEICHERTE DATENSÄTZE    GESPEICHERTE SUCHEN    VERLAUF DURCHSUCHEN

Im grauen Balken oben auf die drei Punkte klicken und das Brief-Symbol auswählen. Beliebige E-Mail-Adresse eingeben, im Notizfeld Anmerkungen eintragen.



Absender der Favoritenlisten-Mails ist immer primo@obvsg.at - daher in das Notizfeld immer auch den eigenen **Namen** und/oder die eigene **E-Mail-Adresse** schreiben, wenn die Favoritenliste an jemand Anderen verschickt wird!



## Bestellung

Bestellung aus der **Detailansicht** (Titel aus Ergebnisliste anwählen)

ggf. richtigen Bibliotheksstandort und benötigtes Exemplar/Band auswählen

Verfügbarkeit prüfen (x *Exemplare* / x *verfügbar* / x *Vormerkungen* bzw. *Bestellungen*)

Standorte

BESTELLOPTIONEN: [Suche im Österreichischen Verbundkatalog nach ISBN](#)

[Bibliothek des Orff-Institutes](#) > [Handapparat](#) >  
(1 Exemplar, 1 verfügbar, 0 Vormerkungen)

[Institutsbibliotheken](#) > [Spielforschung](#) >  
(1 Exemplar, 1 verfügbar, 0 Vormerkungen)

[Bibliothek des Orff-Institutes](#) > [Freihand](#) > [B 8](#)  
(1 Exemplar, 0 verfügbar, 0 Vormerkungen)

[Hauptbibliothek](#) > [Magazin 2](#) > [C-21596](#)  
(2 Exemplare, 0 verfügbar, 1 Bestellungen)

Nicht sofort verfügbare Werke können **vorgemerkt** werden – ein E-Mail informiert darüber, wenn das Werk abholbereit ist.

← BESTELLOPTIONEN: [Suche im Österreichischen Verbundkatalog nach ISBN](#)

Hauptbibliothek Magazin 2 C-13310  
[Details anzeigen](#)

1 - 8 von 8 Datensätze

STRICHCODE	TYP	RICHTLINIE	BESCHREIBUNG	STATUS	OPTIONEN
+U26836409	Buch	180 Tage	Zusätzliche Standort- Informationen:C-23037	Ausgeliehen bis 22/09/2023 23:59:00 CEST (0 Vormerkungen)	<a href="#">Vormerkung</a>

Dazu **Vormerkung** auswählen, mit dem Button **Vormerkung** bestätigen.

Standorte

Details zum bestellten Titel

Abholort: \* Hauptbibliothek

ABBRECHEN VORMERKUNG



Bei **mehrfach vorhandenen Werken** immer nach **entlehbaren Exemplaren** suchen („ist am Standort“)  
– nicht auf das erstbeste Exemplar vormerken!  
*Hier: Die ersten drei Exemplare sind ausgeliehen oder vorgemerkt, das unterste ist entlehnbar.*

← **BESTELLOPTIONEN:** [Suche im Österreichischen Verbundkatalog nach ISBN](#) ↗

Hauptbibliothek Magazin 2 C-13310  
[Details anzeigen](#)

1 - 8 von 8 Datensätze

STRICHCODE	TYP	RICHTLINIE	BESCHREIBUNG	STATUS	OPTIONEN
+U26836409	Buch	180 Tage	Zusätzliche Standort- Informationen:C-23037	Ausgeliehen bis 22/09/2023 23:59:00 CEST (0 Vormerkungen)	<a href="#">Vormerkung</a>
UBMS10278	Buch	Nicht ausleihbar		Bestellt bis 06/07/2021 (0 Vormerkungen)	
+U25084404	Buch	180 Tage		Ausgeliehen bis 26/09/2023 23:59:00 CEST (0 Vormerkungen)	<a href="#">Vormerkung</a>
+U27079205	Buch	180 Tage	Zusätzliche Standort- Informationen:C-22014	Exemplar ist am Standort (0 Vormerkungen)	<a href="#">Vormerkung</a>

## Nutzerkonto

Mendelssohn, Fa... ▾

ANGEMELDET ALS:  
Mendelssohn, Fanny Cäcilie [ABMELDEN](#)

- [Nutzerkonto](#)
- [Meine Ausleihen](#)
- [Meine Bestellungen](#)
- [Gespeicherte Exemplare](#)
- [Verlauf durchsuchen](#)
- [Anzeige-Sprache: Deutsch](#)

Rechts oben auf der MozSearch-Startseite  
(auf den Namen klicken)

**Nur nach Anmeldung möglich!**

Mein Benutzerkonto

ÜBERBLICK AUSLEIHEN BESTELLUNG GEBÜHREN SPERREN + MELDUNGEN PERSÖNLICHE INFORMATIONEN

**Ausleihen** [ALLE VERLÄNGERN](#)

1 Grieg - Mendelssohn Edvard Gri...  
Grieg, Edvard  
Fällig: 2021-04-30, 23:59  
Zurückgeben an: Hauptbibliothek A...

2 Mendelssohn von Walter Dahms  
Armando, Walter Gualterio  
Fällig: 2021-04-30, 23:59  
Zurückgeben an: Hauptbibliothek M...

**Bestellung**

1 Mendelssohn  
Mendelssohn Bartholdy, Felix 1809-1...  
VORMERKUNG. In Bearbeitung  
Abholort: Hauptbibliothek

2 Sinfonie A-Dur (Italienische) : Fa...  
Mendelssohn Bartholdy, Felix 1809-1...  
VORMERKUNG. Nicht begonnen. Plat...  
Abholort: Hauptbibliothek

**Gebühren**

Es gibt keine Gebühren

**Sperrungen + Meldungen**

Es gibt keine Sperrungen oder Meldungen

## Ausleihen

Aktuelle und vergangene Ausleihen einsehen, Fälligkeitsdatum prüfen, Werke verlängern



Ausleihen nach Fälligkeitsdatum sortieren, um den Überblick zu behalten.



Die **Leihfrist** von Werken, die verlängerbar sind, kann über den Verlängern-Button **selbständig verlängert** werden. Ist eine Verlängerung nicht möglich, kontaktieren Sie bitte die **Leihstelle**.

## Bestellungen

**Bereitgestellt** – Abholung in der Bibliothek ab sofort möglich

**In Bearbeitung** – Werk wird bereitgestellt, Mail kommt sobald es abholbereit ist.

**Vormerkung. Nicht begonnen. Platz in Queue ist: x** – Werk ist vorgemerkt, ein oder mehrere Nutzer\*innen bekommen das Werk noch vor Ihnen. Ein Mail informiert darüber, wenn das Werk abholbereit ist.



Wenn ein Werk nicht verfügbar ist oder bereits mehrere Vormerkungen hat (z.B.: "Platz in Queue ist: 3") und Sie es dringend benötigen, wenden Sie sich an die Bibliothek, um - wenn möglich - ein **anderes, gleichwertiges Exemplar** zu erhalten (aus dem Bestand, in digitaler Form, über Fernleihe etc.).

## Gebühren

Bei Überschreitung der Leihfrist oder Verlust eines Werkes (Gebührenordnung siehe Folder). Bezahlung der Gebühren ist nur in **bar** an der Leihstelle der Bibliothek möglich.



## Sperrungen und Meldungen

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Bibliothek.

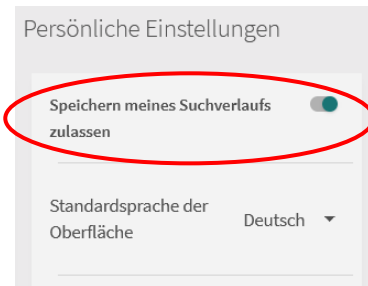
## Persönliche Informationen

Ihre persönlichen Informationen werden direkt aus der Studienabteilung in Ihr Bibliothekskonto eingespielt.

**Namens- oder Adressänderungen** bitte direkt in der **Studienabteilung** melden. Änderungen der Daten direkt in MozSearch werden nicht gespeichert!



**Suchverlauf speichern** aktivieren um die Suchhistorie jederzeit nachvollziehen und vergangene Suchen reproduzieren zu können.



## Mails von MozSearch

**Nur an @stud.moz.ac.at!**

Mails an Studierende werden nicht an private E-Mail-Adressen verschickt!

von: [leihstelle.bibliothek@moz.ac.at](mailto:leihstelle.bibliothek@moz.ac.at)



z.B. wenn Werke abholbereit sind, wenn Werke verlängert wurden, als Erinnerung an die Fälligkeit von Werken, Mahnung bei Überschreitung der Leihfrist usw.



Set the language setting on the start page to **English** in order to get all your information – also the E-Mails that will be sent automatically – in English.

## Weitere Services der Bibliothek

### Fernleihe

Ist ein Werk in unserer Bibliothek nicht verfügbar, können wir es über Fernleihe aus anderen Bibliotheken bestellen. In den meisten Fällen ist dies mit geringen Gebühren verbunden (→ *Fernleih-Gebühren siehe Nutzungsbedingungen hinten*).

Fernleih-Anfrage per Mail an: [fern.leihe@moz.ac.at](mailto:fern.leihe@moz.ac.at) (→ *siehe Startseite MozSearch*)

#### Notwendige Angaben zum Werk

- Titel
- Autor/Komponist
- Verlag
- Erscheinungsort/Jahr
- evtl. Ausgabe / Auflage
- evtl. ISBN- / ISSN-Nummer

Sie werden per **Mail** benachrichtigt, sobald das Werk abholbereit ist.



Die **Leihfristen** von Werken, die über Fernleihe entliehen werden, sind im Normalfall **kürzer** als die von Werken aus unserer Bibliothek. Eine Verlängerung von Fernleihen ist nur in Ausnahmefällen möglich – wenden Sie sich hierfür an [fern.leihe@moz.ac.at](mailto:fern.leihe@moz.ac.at).

### Ankaufsvorschlag

Ist ein Werk in unserer Bibliothek nicht verfügbar, würde aber gut in unseren Bestand passen bzw. wird an der Universität öfters und/oder von mehreren Personen benötigt, kann es von der Bibliothek angekauft werden.

Ankaufsvorschlag per Mail an: [ankauf.bibliothek@moz.ac.at](mailto:ankauf.bibliothek@moz.ac.at) (→ *siehe Startseite MozSearch*)

#### Angaben zum Werk

- Titel
- Autor/Komponist
- Verlag
- Erscheinungsort/Jahr
- evtl. Ausgabe / Auflage
- evtl. ISBN- / ISSN-Nummer



Sobald das Werk angekauft und in den Bestand der Bibliothek aufgenommen wurde, wird es auf die Person, die den Ankaufsvorschlag gemacht hat, **vorgemerkt**. Diese wird per **Mail** benachrichtigt, sobald das Werk abholbereit ist und kann das Werk als erste\*r Nutzer\*in ausleihen.

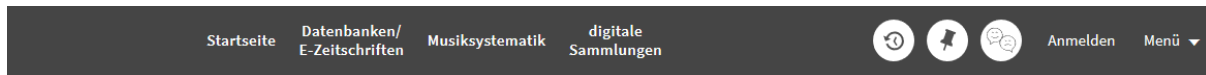


Aktuelle Ausgaben von **Standardliteratur** für verschiedene Instrumente, pädagogische Werke wie Instrumentalschulen sowie wissenschaftliche Standardliteratur sind immer von Interesse für die Bibliothek. Melden Sie sich, sollten Sie diesbezüglich einen Wunsch haben.

# Weitere Recherchemöglichkeiten

## Musiksystematik

In der Musiksystematik können **Werke nach Besetzungen oder Gattungen** gesucht werden. Das erleichtert in vielen Fällen die Suche.



Die Musiksystematik wird in einem neuen Fenster geöffnet. Durch Klicken auf die **Buchstaben** neben den **Oberkategorien** gelangen Sie zu den jeweiligen **Unterkategorien**. Durch Klicken auf die **Buchstaben** neben den Systematik-Kategorien wird eine **Trefferliste** mit entsprechenden Werken in **MozSearch** geöffnet. Über die Filtereinstellungen kann die Suche noch zusätzlich verfeinert werden.

<a href="#">A</a> <b>Gesang für Einzelstimmen</b>	<a href="#">H</a> <b>Kammermusik für Bläser</b>	<a href="#">P</a> <b>Spielmusik; Musik bis 1650</b>	<b>R Gattungen</b> hier auch: Aufführungsmaterialien und Klavierauszüge Arrangements <b>Volksmusik / -lied / -tanz</b> <a href="#">R.1</a> <a href="#">R.10</a> <a href="#">R.100</a> <a href="#">R.101</a> <a href="#">R.11</a> <a href="#">R.110</a> <a href="#">R.111</a> <a href="#">R.112</a> <a href="#">R.112.0</a> <a href="#">R.112.1</a> <a href="#">R.12</a> <a href="#">R.120</a> <a href="#">R.121</a> <a href="#">R.122</a> Afrika Gesamtgebiet / Großräume Länder Amerika Gesamtgebiet / Großräume Nordamerika hier auch: Musik der Indianer Mittel- und Süd-(Latein-)amerika Gesamtgebiet / Großräume hier auch: Musik der Indios Länder Asien Gesamtgebiet / Großräume Länder hier auch: Türkei aber: Rußland siehe <a href="#">R.141</a> ethnische Gruppen hier auch: Musik der Juden / Lieder aus Israel Jiddische Lieder
<a href="#">B</a> <b>Chormusik (ohne Orchester)</b>	<a href="#">I</a> <b>Zupfinstrumente</b>	<a href="#">Q</a> <b>Werke mit Orchester</b>	
<a href="#">C</a> <b>Klavierauszüge</b>	<a href="#">K</a> <b>Streichinstrumente</b>	<a href="#">R</a> <b>Gattungen</b>	
<a href="#">D</a> <b>Klavier</b>	<a href="#">L</a> <b>Kammermusik für Streicher</b>	<a href="#">S</a> <b>Gesamtausgaben</b>	
<a href="#">E</a> <b>Orgel</b>	<a href="#">M</a> <b>Kammermusik ohne Klavier</b>	<a href="#">T</a> <b>Handschriften, Frühdrucke</b>	
<a href="#">F</a> <b>Schlagzeug</b>	<a href="#">N</a> <b>Kammermusik mit Klavier</b>		
<a href="#">G</a> <b>Blasinstrumente</b>	<a href="#">O</a> <b>Mechanische und elektronische Instrumente</b>		



Unter der Kategorie **R – Gattungen** finden sich Werke aus verschiedenen Ländern, zu verschiedenen Anlässen sowie aus verschiedenen Musikstilen außerhalb der Klassik bzw. E-Musik.



Verschiedene **Systematikstellen** können auch miteinander **kombiniert** werden - so können zum Beispiel weihnachtliche Stücke für bestimmte Besetzungen gesucht werden. Dazu werden die betreffenden Systematikstellen (z.B. "R.20 G.133") einfach hintereinander (getrennt durch ein Leerzeichen) in die Suchleiste eingegeben.

In gleicher Weise kann auch eine Systematikstelle mit einem Suchbegriff kombiniert werden (z.B. „R.20 Solo“).

### Einsatzbereiche für die Musiksystematik

Suche nach Werken für bestimmte **Besetzungen** (z.B. Klavier vierhändig), Suche nach **Bearbeitungen**, Suche nach **Unterrichtswerken**, Suche nach Werken für bestimmte **Anlässe**, etc.

## Kataloge

Auf der MozSearch-Startseite sind **weitere Kataloge anderer Institutionen** verlinkt, über die eine Literatursuche weit über Salzburg und Österreich hinaus möglich ist.

Ein besonders hilfreiches Mittel sind hierbei **Meta- oder Verbundkataloge**, welche verschiedene Bibliothekskataloge in sich vereinen und alle diese Kataloge in einem Schritt durchsuchen.

### Auswahl der wichtigsten Verbundkataloge

- Österreichischer Verbundkatalog  
(enthält die Kataloge der meisten großen österreichischen Bibliotheken)
- Karlsruher Virtueller Katalog KVK  
(enthält die Kataloge zahlreicher großer, auch internationaler, Bibliotheken)
- WorldCat  
(enthält die Kataloge der meisten großen Bibliotheken weltweit)

**Wichtig:** Verbundkataloge bieten **nicht** die Möglichkeit zur Vormerkung und Entlehnung von Werken; sie zeigen lediglich an, in welchen Bibliotheken ein bestimmtes Werk **verfügbar** ist!



Ist eine **Fernleihe** angedacht, kann eine Recherche in diesen Katalogen viele wichtige Informationen bereithalten. Für eine **umfassende Recherche** (z.B. im Rahmen einer Abschlussarbeit) wird eine Suche im Österreichischen Verbundkatalog empfohlen.

## Digitale Sammlungen

Sammlungen digitaler Ressourcen innerhalb des Bibliothekskataloges (Werke im Repositorium, digitale Zeitschriften, e-Books etc.).

Die Sammlungen sind **durchsuchbar** und werden laufend erweitert.

Die Nutzung ist vor allem dann sinnvoll, wenn **konkret digitale Ressourcen** aus den genannten Kategorien gesucht werden.

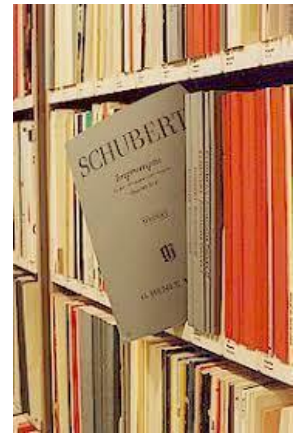
**Nur mit Anmeldung!**  
Zugriff von außerhalb des Uni-Netzwerkes: Siehe Kapitel zum Fernzugriff

## Präsenzrepertoire Noten

**Oft benötigte Notenausgaben:** Klavierauszüge, Liedsammlungen, Stücke aus dem Standardrepertoire verschiedener Instrumente...

**Nutzung nur im Lesesaal!**

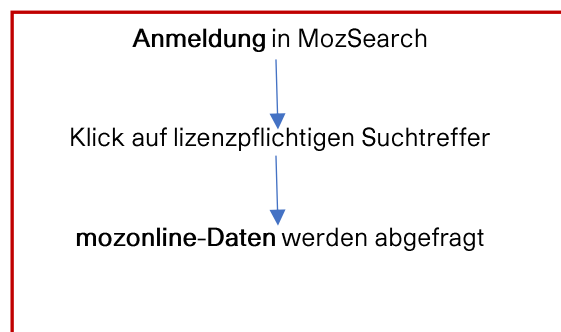
**Online durchsuchbar:** Digitale Sammlungen > Präsenzregal Lesesaal



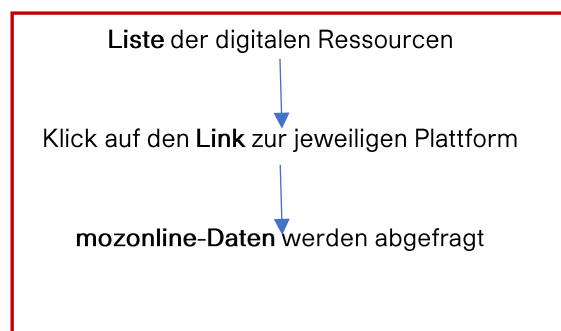
## Fernzugriff

= Zugriff auf **lizenzpflichtige digitale Ressourcen** (E-Books, E-Journals, digitale Volltexte, Audio- und Videomaterial etc.) für Universitätsangehörige **von außerhalb der Universität:**

Zugriff auf **MozSearch-Treffer** von digitalen Ressourcen:



Zugriff auf die jeweiligen Plattformen **direkt über die Bibliothekshomepage:**



Die mozonline-Daten müssen **pro Sitzung nur einmal** eingegeben werden.



## Online-Ressourcen

### Online-Ressourcen in MozSearch

Die gängigsten Online-Ressourcen sind **fest in MozSearch integriert**.

Die Treffer aus diesen digitalen Ressourcen erscheinen gemeinsam mit den Werken aus dem physischen Bibliotheksbestand als Treffer mit dem Vermerk **Volltext verfügbar** und können direkt aus dem Katalog heraus geöffnet, heruntergeladen und gespeichert werden (zum Teil nur im Uni-Netzwerk und mit Anmeldung im Katalog möglich).



### Direkt zugängliche Online-Ressourcen

Darüber hinaus bietet die Universitätsbibliothek **kostenlosen** Direktzugriff (über die Homepage der jeweiligen Datenbank) auf **über 50** weitere wissenschaftliche Datenbanken, welche eine Recherche ergänzen und bereichern können. Die Liste der bereitgestellten digitalen Ressourcen wird laufend erweitert.

#### Auswahl der wichtigsten lizenzierten, direkt zugänglichen Online-Ressourcen

- MGG (Musik in Geschichte und Gegenwart) online (Fernzugriff nur für Uni-Angehörige)
- New Grove (Oxford Dictionary of Music) online (Fernzugriff nur für Uni-Angehörige)
- EZB (Elektronische Zeitschriftenbibliothek) (Fernzugriff nur für Uni-Angehörige)
- ANNO (Austrian Newspapers online) (Zugang frei)
- Naxos Music Library (Fernzugriff nur für Uni-Angehörige)
- Collection „Music and Dance“ / Alexander Street Press (Fernzugriff nur für Uni-Angehörige)



Eine vollständige Liste aller über die Universitätsbibliothek verfügbaren Datenbanken inkl. Direktlinks finden Sie unter:

<https://www.moz.ac.at/de/studium/universitaetsbibliothek/digitale-angebote>

oder: Startseite der Uni-Homepage > Menü > Universitätsbibliothek > **Digitale Angebote**

## MGG Online

Aktuellste Version der MGG, regelmäßig neue Artikel und Aktualisierungen von Angaben.

Volltextsuche innerhalb des Artikels

Übersetzung der Artikel mit Google Translate



Angaben zu Werken aus der **Literaturliste** der MGG-Artikel kopieren und in die Suchleiste von MozSearch einfügen, um die Werke in der Bibliothek zu suchen.



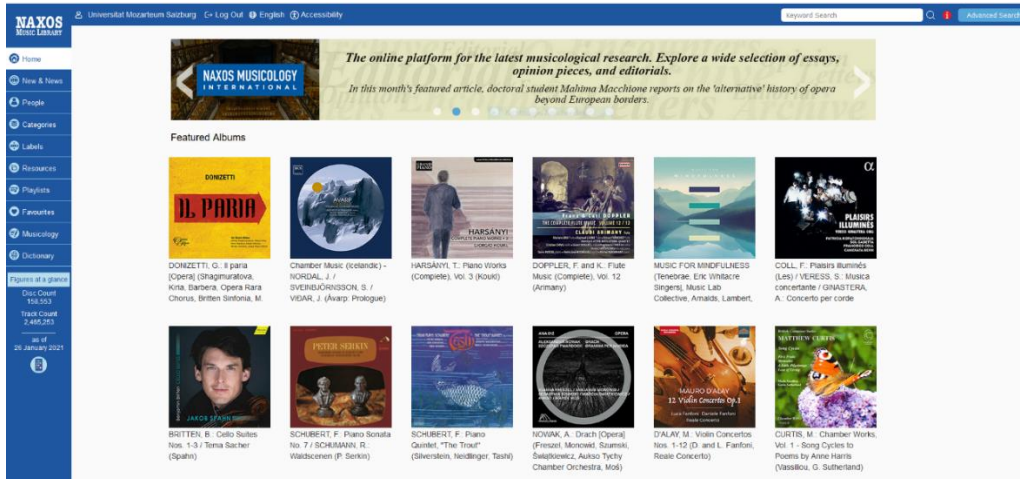
**Zugang** zu MGG über den **Link** auf der **MozSearch-Startseite** bzw. auf der Bibliothekshomepage unter **Digitale Ressourcen**.

## New Grove

Aktuellste Version von Oxford Dictionary of Music / New Grove, regelmäßige Aktualisierung

Erweiterte Suche möglich  
Fachartikel in Englisch

## Naxos Music Library



Größte Datenbank mit **Aufnahmen klassischer Musik** weltweit in Studioqualität  
 Aufnahmen aus **Klassik, Jazz, World Music, Rock, Pop**  
 Teilweise mit **Informationen** aus den Booklets der CDs (Werkanalysen, Werkdetails, Libretti etc.)



Im Onlinekatalog können Naxos-Suchtreffer durch Auswählen des entsprechenden Filters unter Person/Institution gefunden werden.

## ANNO



Datenbank **österreichischer Zeitungen und Zeitschriften** vom 16.-20. Jahrhundert (bis 1947)  
 Scans der originalen Zeitungen und Zeitschriften  
**Volltextsuche** in den Artikeln



Die Texte auf den Scans sind in **Fraktur** (alte deutsche Schrift) geschrieben – bei der **Volltextsuche** wird allerdings der Treffer und einige Zeilen vorher und nachher in **moderner** Schrift angezeigt, was bei der Bewertung der Treffer helfen kann.

Eine weitere Hilfe zum Lesen bietet das **Fraktur-Alphabet** im Anschluss.

Frakturschrift - Übersicht

A a A̅ a

B b B̅ b

C c C̅ c

D d D̅ d

E e E̅ e

F f F̅ f

G g G̅ g

H h H̅ h

I i I̅ i

J j J̅ j

K k K̅ k

L l L̅ l

M m M̅ m

N n N̅ n

O o O̅ o

P p P̅ p

Q q Q̅ q

R r R̅ r

S s S̅ f und am Wort- und  
Silbenende: ſ

T t T̅ t

U u U̅ u

V v V̅ v

W w W̅ w

X x X̅ x

Y y Y̅ y

Z z Z̅ z

ß ß

Ä ä Ä̅ ä

Ö ö Ö̅ ö

Ü ü Ü̅ ü

ck ck

tz tz

Music and Dance Online delivers the largest, most diverse catalog of music content in the world for students, scholars, and patrons of the arts. The multimedia resource features works from thousands of respected partners, covers hundreds of genres from alternative to zydeco and from alternative dance to operatic arias, and encompasses a wide range of content formats - including scores, reference, and high definition audio and video.

Search inside this collection

**Collections**  
Find your content faster using Alexander Street's detailed subject indexing.

- Music Online: Classical Scores Library
- Music Online: Classical Performance in Video
- Music Online: African American Music Reference
- Music Online: American Song
- Music Online: Classical Music Reference Library

**Titles**  
Find your content faster using Alexander Street's detailed subject indexing.

- Audio
- Video
- Text
- Score

Die Sammlung "Music and Dance Online" von Alexander Street Press umfasst **Audio- und Videoaufnahmen, Notenmaterial, sowie Archivmaterial und Zeitschriften.**

Diese Bestände sind auch **direkt in MozSearch** durchsuchbar (Kataloganmeldung notwendig).



Die Suche über MozSearch bietet sich bei Suchanfragen zu bestimmten Themen an. Um einfach einmal im **Bestand zu stöbern**, können Sie den Link auf der Startseite von MozSearch verwenden, der direkt zur **Übersichtsseite von Alexander Street Press** führt.

#### Überblick über die lizenzierten Sammlungen:

- Musik:**
- Classical Scores (Notenmaterial, auch ausdrückbar, oft nur Partitur)
  - Music Online: Listening (Tonaufnahmen von Musik aus aller Welt, Archivmaterial)
  - Music Video (Opern, Tanzaufführungen, Masterclasses, Dokumentationen)
  - Music Periodicals of the 19th Century (amerikanische Zeitschriften)
- Tanz:**
- Dance in Video (Aufführungen, Dokumentationen, Interviews, Probenaufnahmen, Lernmaterial, Archivmaterial)
  - Dance Studios (Zeitschriften, Bücher, Fotos, choreografische Notizen, Korrespondenz, Archivmaterial)

## Weitere Institutionen für Recherche und Forschung in Salzburg

(Links führen zur Homepage der jeweiligen Institution)

[Paris Lodron-Universität Salzburg – Hauptbibliothek & Fachbibliotheken](#)

[Bibliothek der Pädagogischen Hochschule Salzburg](#)

[Bibliotheken der FH Salzburg](#)

[Bibliothek der Paracelsus Medizinischen Privatuniversität](#)

[Stadtbibliothek Salzburg](#)

[Bibliotheca Mozartiana der Stiftung Mozarteum Salzburg](#)

[Bibliothek des Salzburg Museums](#)

[Bibliothek & Archiv der Salzburger Volkskultur](#)

[Bibliothek und Archiv der Erzdiözese Salzburg](#)

[Landesarchiv Salzburg](#)

[Stadtarchiv Salzburg](#)

[KunstArchivRaum der Universität Mozarteum](#)

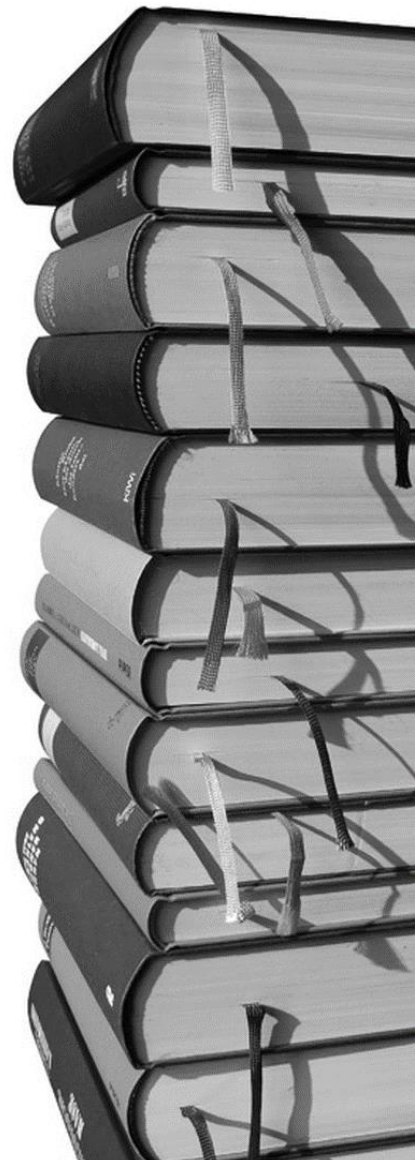
[Archiv der Paris Lodron Universität Salzburg](#)

[Archiv der Salzburger Festspiele](#)

[Karajan Institut & Archiv](#)

[Mozart Ton- und Filmsammlung](#)

*(Liste wird laufend erweitert – kein Anspruch auf Vollständigkeit!)*



## Campuslizenzen

### Citavi

# citavi

MIT CITAVI ZITIEREN SIE RICHTIG UND VERMEIDEN „PLAGIATE AUS VERSEHEN“.



Citavi ist für Sie gemacht – egal, ob Sie im ersten Semester oder schon Professor sind. **Jetzt für den ganzen Campus kostenlos!**

Mehr Infos: [www.citavi.com/start](http://www.citavi.com/start)

citavi  
Wissen organisieren.

Citavi ist ein **Literaturverwaltungsprogramm**, das Sie beim Schreiben von wissenschaftlichen Texten und Arbeiten unterstützt.

Literaturrecherche, Organisation von gefundenen Informationen, Strukturierung der entstehenden Arbeit, Überblick über anstehende Aufgaben, Erstellen von Literaturlisten, Ausgabe der Literaturangaben in den jeweils geforderten Zitationsstilen, Einfügen von Zitaten im richtigen Format – mit all diesen Funktionen erleichtert Citavi das Schreiben von wissenschaftlichen Texten und Arbeiten.

#### **Anmeldung für Uni-Angehörige über die kostenlose Campuslizenz:**

Bibliothekshomepage > Menü > Universitätsbibliothek > Digitale Angebote > **Lizensierte Programme**

#### **Kurse für das Arbeiten mit Citavi:**

Informationen in der Bibliothek, auf den Social Media-Kanälen der Universität Mozarteum sowie auf Plakaten und Flyern in der Universität – sprechen Sie uns bei Fragen einfach an!



nkoda ist eine **digitale Noten-App**, in der Sie Noten für Ihren Studien- Übe- und Konzertalltag **suchen, einrichten und spielen** können.

Noten verschiedenster Verlage suchen, herunterladen, einrichten (vielfältige Möglichkeiten für Annotationen durch Symbole oder per Touchscreen), mit anderen Nutzer\*innen teilen (auch mit **Annotationen** möglich), eigene Noten als pdf importieren, Möglichkeit zum kontaktlosen Umblättern mit Bluetooth-Pedal etc.

Kompatible Geräte: Tablet, Smartphone, Desktop-PC, Laptop  
Systemvoraussetzungen: Windows, iOS, Android

#### Anleitung für die Erstellung eines Accounts über die Campuslizenz



nkoda-App über den jeweiligen Store herunterladen (im Apple Store beide angezeigten Apps herunterladen)  
Anmeldung über Institution auswählen (siehe Abbildung – **NICHT „mit E-Mail registrieren“!**), Universität Mozarteum Salzburg suchen und auswählen  
im folgenden Anmeldefenster die mozonline-Zugangsdaten eingeben  
Name und E-Mail-Adresse eingeben (@stud.moz.ac.at bzw. @moz.ac.at verwenden)  
im folgenden Pop up-Fenster die Meldung „Als Mitglied von Universität Mozarteum Salzburg fortfahren“ mit „Ja“ bestätigen  
in der Ansicht der nkoda-Bibliothek wird die Meldung „Du bist als Mitglied von Universität Mozarteum Salzburg angemeldet“ angezeigt

Die Nutzung der App für nichtöffentliche Zwecke (Üben, Lehre, Notenstudium) ist uneingeschränkt - für öffentliche Auftritte gilt die Anmeldepflicht analog der Auftrittsbedingungen bei physischen Noten!

Private nkoda-Abonnements sind unabhängig von der Campuslizenz und werden von dieser nicht abgedeckt. Die Universität Mozarteum übernimmt keine Kosten für private Abonnements!

Informationen und Hilfe: [schulungen.bibliothek@moz.ac.at](mailto:schulungen.bibliothek@moz.ac.at)



# Nutzungsbedingungen



## HAUPTBIBLIOTHEK

**Öffnungszeiten:** Mo–Fr: 9.00–17.00 Uhr  
(Fr 14.00–17.00 Uhr eingeschränkte Services)

Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg / Austria  
Tel: +43 662 6198-4000  
E-Mail: [leihstelle.bibliothek@moz.ac.at](mailto:leihstelle.bibliothek@moz.ac.at)  
Infos: [www.uni-mozarteum.at/bibliothek](http://www.uni-mozarteum.at/bibliothek)  
Katalog: [search.moz.ac.at](http://search.moz.ac.at)

Aufgrund der derzeitigen Lage können sich Öffnungszeiten jederzeit ändern – bitte beachten Sie aktuelle Informationen auf der Homepage der Bibliothek!

 Login  
Benutzer\*innen-Name auf dem Bibliotheksausweis  
Passwort selbst wählbar  
Kontoerstellung externe Benutzer\*innen: € 10,- (einmalig)

 Abholung ist 1 Stunde bis 14 Tage nach der Bestellung möglich. Achtung: nur mit gültigem Bibliotheksausweis!

 20 Werke für 2 Monate –  
zweimal verlängerbar (jeweils 2 Monate)  
CDs/DVDs für 2 Wochen –  
einmal verlängerbar (2 Wochen)

 PC-Arbeitsplätze für alle Benutzer\*innen mit Zugang zu digitalen Ressourcen  
Bitte eigene Speichermedien (USB-Stick o.Ä.) und eigene Kopfhörer mitbringen!


 Außerhalb der Öffnungszeiten können Bücher und Noten (keine CDs!) über den Bücherrückgabekasten retourniert werden.

 Garderobenkästen: Schlüssel ist während des Aufenthaltes in der Bibliothek einen Tag (innerhalb der Öffnungszeiten) entlehnbar.

 Fernleihe  
Bestellungen aus dem Haus der Musik Innsbruck: Kostenlos  
Fernleihe weltweit möglich – Gebühren für Österreich: € 2,-  
Gebühren für Besorgungen aus dem Ausland: € 10,-

 Mahngebühren:  
€ 0,20 pro Tag (für jedes Medium), € 2,- pro Mahnung

 Wir freuen uns über Ihren Ankaufsvorschlag und informieren Sie, sobald das Werk zur Verfügung steht.





## INSTITUTSBIBLIOTHEK ELEMENTARE MUSIK- UND TANZPÄDAGOGIK – ORFF INSTITUT


**Öffnungszeiten:** Mo–Fr, 9.00–16.00 Uhr


Frohnburgweg 55, 5020 Salzburg / Austria  
Tel: +43 662 6198-4100  
E-Mail: [bibliothek.orff@moz.ac.at](mailto:bibliothek.orff@moz.ac.at)  
Infos: [www.uni-mozarteum.at/bibliothek](http://www.uni-mozarteum.at/bibliothek)  
Katalog: [search.moz.ac.at](http://search.moz.ac.at)


Aktuelle Infos zu Schließzeiten auf der Homepage.


 Login  
Benutzer\*innen-Name auf dem Bibliotheksausweis  
Passwort selbst wählbar  
Kontoerstellung externe Benutzer\*innen: € 10,- (einmalig)


 Freihandaufstellung mit entlehbaren Medien und Präsenzbestand. Vormerkungen können auf bereits entlehnte Bücher und Noten über den Katalog mit gültigem Bibliotheksausweis vorgenommen werden.

 20 Medien für 2 Monate:  
zweimal verlängerbar (jeweils 2 Monate)  
CDs/DVDs für 2 Wochen:  
einmal verlängerbar (2 Wochen)

 PC-Arbeitsplätze für alle Benutzer\*innen mit Zugang zu digitalen Ressourcen  
Bitte eigene Speichermedien (USB-Stick o.Ä.) und eigene Kopfhörer mitbringen.

 Fernleihe  
Bestellungen aus dem Haus der Musik Innsbruck: Kostenlos  
Fernleihe weltweit möglich – Gebühren für Österreich: € 2,-  
Gebühren für Besorgungen aus dem Ausland: € 10,-

 Mahngebühren:  
€ 0,20 pro Tag (für jedes Medium), € 2,- pro Mahnung

 Wir freuen uns über Ihren Ankaufsvorschlag und informieren Sie, sobald das Werk zur Verfügung steht.

## Viele Wege führen nach Rom...

Verschiedene Suchanfragen ausprobieren,  
verschiedene Begriffe einfügen,  
verschiedene Suchmöglichkeiten nutzen...  
Einfach ausprobieren und Erfahrungen sammeln!



### Fragen & Feedback

Gerne können Sie sich mit Fragen zur Recherche an das Bibliotheksteam wenden:

- Zu den Öffnungszeiten an der **Leihstelle**
- Jederzeit per **Mail** an [leihstelle.bibliothek@moz.ac.at](mailto:leihstelle.bibliothek@moz.ac.at)

Über Feedback zu MozSearch und zu den Schulungen freuen wir uns:

- Über den **Feedback-Button** auf der Startseite
- Per **Mail** an [schulungen.bibliothek@moz.ac.at](mailto:schulungen.bibliothek@moz.ac.at)

